

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Плетение в технике «кумихимо» (брелок)»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Егорова Елена Евгеньевна**

сентябрь, 2025 год

План-конспект занятия

Объединение: студия декоративного вязания и плетения «Завиток»

ФИО педагога: Егорова Елена Евгеньевна

Тема занятия: «Плетение в технике «кумихимо» (брелок)»

Форма занятия: групповая

Тип занятия: комбинированное

Вид занятия: беседа, практическая работа

Оборудование: столы, стулья, магнитно-маркерная доска, образцы изделий, мини-станки «марудай», ножницы, материалы для изделия: пряжа, бусины, кольца.

Цели и задачи занятия

Цель: Ознакомление с техникой плетения «кумихимо», историей его возникновения, развитие творческого мышления.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с историей возникновения техники «кумихимо»;
- научить выполнять алгоритм плетения;
- научить выбирать материал (фактуру нити, цветовую гамму).
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами при создании работы.

Развивающие:

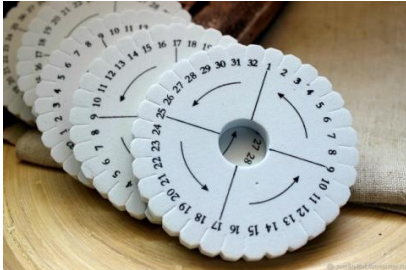

- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать способность анализировать, сопоставлять, делать выводы;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фантазию, воображение и пространственное мышление учащихся.

Воспитательные:

- заинтересовать и привлечь детей к художественному и ручному труду;
- развивать такие качества, как: усидчивость, внимание, выдержка;
- содействовать созданию атмосферы дружбы, взаимовыручки и сотрудничества на занятии.

Ход занятия

	Этапы работы	Содержание этапа
1	Организационный этап	<p>Цель для учащихся: «Ребята, сегодня я расскажу вам об одной интересной и необычной технике плетения, которая пришла к нам из Японии. В результате работы вы сможете сделать красивый, яркий брелок».</p> <p>Цель для педагога: Привлечение внимания учащихся к предмету занятия. Создание комфортной атмосферы. Проверка готовности к занятию. Подготовка к активному творческому процессу.</p> <p>Методы организации деятельности: метод заинтересованности; метод мотивирования; метод перспективы.</p> <p>Критерии: Активное включение учащихся в беседу, участие в диалоге с педагогом большого числа детей.</p>
2	Актуализация опорных знаний	<p>Цель для учащихся: «Ребята, скажите мне, какие техники и способы плетения вы знаете?».</p> <p>Цель для педагога: Опрос учащихся о наличии базовых знаний о техниках и способах плетения в целом и «кумихимо», в частности.</p>

		<p>Методы актуализации опорных знаний: опрос, пояснение связи техники «кумихимо» с другими, уже пройденными, техниками плетения, выявление их сходства и различия.</p> <p>Форма организации деятельности: групповая. Учащиеся коллективно отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Критерии: активное включение учащихся в беседу, возможный диалог учащихся друг с другом, правильные ответы на вопросы педагога.</p>
3	<p>Изучение нового материала и формирование новых умений</p>	<p>Цель для учащихся: «Ребята, а теперь я расскажу вам об истории возникновения техники плетения «кумихимо», необходимых инструментах, материалах, безопасных способах работы и потом вы самим изготовите поделку в технике «кумихимо».</p> <p>Цель для педагога: Ознакомление учащихся с историей данного рукоделия, основными этапами работы над изделием, техникой безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Методы изложения нового материала: рассказ, показ, демонстрация инструментов и материалов, образцов изделий.</p> <p>Форма организации деятельности: учащиеся работают индивидуально. В процессе при необходимости педагогом им оказывается помощь.</p> <p>Методы стимулирования учебной активности: Создание ситуации успеха, опоры на жизненный опыт, ситуаций познавательной новизны.</p> <p>Критерии: активное включение учащихся в процесс работы, правильное выполнение практического задания, при необходимости обращение к педагогу за помощью без стеснения.</p> <p>Инструменты для работы: Для плетения «кумихимо» используют специальные станки, сегодня они выглядят так:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Марудай — круглый станок, на котором можно сплести различные типы шнуров: квадратные и круглые, спиральные и многоугольные, с отверстиями и желобком. • Такадай— более сложная и громоздкая конструкция, с его помощью плетут плоские или квадратные шнуры со всевозможными узорами и надписями. • Ножницы (для нарезки нитей, пряжи) <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные нити (чаще всего используют «Мулине» и «Ирис»); пряжа (акрил), шнур. • Декоративные бусины; • Кольцо для брелка. <p>Рекомендация: Станок для плетения можно сделать самостоятельно или купить. Для изготовления станка можно взять твёрдый картон, пенопласт, фанеру или любой другой материал, который будет</p>

		<p>одновременно лёгкий и достаточно прочный, тактильно комфортный.</p> <p>Вырезаем из подходящего материала круг 12-15 см. После этого в середине нужно прорезать отверстие диаметром 3-5 см. Готовая часть шнура как раз будет спускаться в это отверстие. После этого разметьте станок-круг на 32 равные части. Сделайте разрезы по намеченным линиям вниз на 1-2 см. Станок готов.</p>  <p>Схема и алгоритм практического выполнения изделия: С помощью нашего мини-«марудай» - круглого станка, плетем круглые шнуры. Здесь мы можем использовать 7 нитей, 8 нитей. Комбинирование по цвету возможно, исходя из индивидуальных приоритетов творца, плетущего «кумихимо».</p>
4	<p>Закрепление нового материала</p>	<p>Цель для учащихся: «Ребята, вы узнали сегодня об истории возникновения техники плетения «кумихимо» об особенностях необходимых инструментов и материалов и сделали необычный и красивый брелок в изученной технике»</p> <p>Цель для педагога: Закрепление у учащихся знаний, полученных в процессе занятия, контроль и оценка их уровня внимания, памяти.</p> <p>Формы и методы закрепления материала: просмотр выполненных работ, опрос, обсуждение.</p> <p>Форма организации деятельности: учащиеся демонстрируют свои работы и обсуждают их, используя полученные знания.</p> <p>Критерии: количество учащихся качественно выполнивших работу, наличие стремления правильно ответить на вопрос педагога.</p> <p>Возможные пути и методы реагирования на ситуацию: Предложить учащимся сравнить свои результаты с результатами других учащихся. Тем, кто проявил наибольший интерес, дать возможность поделиться идеями для поделок из шнура в технике «кумихимо».</p>
5	<p>Итоги занятия</p>	<p>Формулирование общих выводов по пройденной теме. Обобщение результатов занятия. Обсуждение мнения ребят о том, понравилось им занятие или нет.</p> <p>«Кумихимо» считается частью японского культурного наследия. Мастера продолжают сохранять и передавать традиции этой техники, а также экспериментировать с новыми материалами и дизайнами. Изделия «кумихимо» используют в различных сферах: для создания украшений (браслетов, заколок, резинок), шнурков для поясов оби, брелоков, шнурков для мобильных телефонов. От плетения обычных фенечек или шнурков «кумихимо» отличает качество и дороговизна (ну и мастерство создателя, разумеется). Ремесленники для работы используют особые дорогие инструменты, станки, особые шёлковые нити. То есть «кумихимо» сегодня – это больше профессия, нежели хобби»</p>
6	<p>Задание на дом</p>	<p>Цель для учащихся: «Ребята, расскажите дома родителям о том, чем мы сегодня занимались на занятии. Продемонстрируйте</p>

		<p>им свою поделку. Попробуйте дома выполнить подобную поделку самостоятельно. Может быть у вас появятся новые идеи для необычного использования шнура в технике «кумихимо», возможно вам захочется сплести что-то в подарок маме или любимому учителю на День учителя. А мы с вами обязательно будем использовать полученные сегодня знания и умения на следующих занятиях.</p> <p>Цель для педагога: стимулирование творческого поиска и стремления к налаживанию семейных и дружеских связей. Побуждение учащихся к дополнительному самостоятельному изучению новой темы. Формирование заинтересованности в занятиях рукоделием.</p>
--	--	--